

145. Un día.

Re

1. Un dí-a que_el cie-lo sus glo-rias can-ta-ba, un
 2. Un dí-a lle-vá-ron-le_al mon-te Cal-va-rio; un
 3. Un dí-a de-já-ron-le so-lo_en el huer-to; un
 4. Un dí-a_el se-pulcro_o_cul-tar-le no pu-do; un

La⁷

Re

dí-a que_el mal im-pe-ra-ba más cruel, Je-
 dí-a cla-vá-ron-le so-bre_u-na cruz. Su-
 dí-a la tum-ba su cuer-po guar-dó, pues
 dí-a el án-gel la pie-dra qui-tó. Ha-

sús des-cen-dió y_al na-cer de_u-na vir-gen, nos
 frien-do do-lo-res y pe-na de muer-te, ex-
 mi Sal-va-dor, mi e-ter-na_es-pe-ran-za, Je-
 bien-do Je-sús a la muer-te ven-ci-do, a_es-

La

Mi⁷

La

dio por su vi-da_un e-jem-plo tan fiel.
 pian-do_el pe-ca-do, sal-vó-me Je-sús.
 sús, el Se-ñor de la vi-da, mu-rió.
 tar con su Pa-dre al cie-lo su-bió.

CORO: Re La⁷ Re


Sol Si⁷ Mi⁷ La La⁷

Sheet music for 'La Cucaracha' featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. The key signature is one sharp. The lyrics are: y_en el se_ pul- cro mi mal en_ te_ rró. Chords indicated above the notes are Sol, Si⁷, Mi⁷, and La, La⁷. The melody consists of eighth and sixteenth note patterns.

Musical score for the first section of the hymn. The top staff shows soprano entries with lyrics: "Re", "su-", "ci-", "ta-", "do,", "me", "dio", "jus-", "ti-", "cia.", and "Un". The bottom staff shows bass entries corresponding to the lyrics. The key signature is A major (two sharps). The first section ends with a repeat sign and a double bar line.

Sol Mi La⁷ Re

dí- a ven- drá por- que lo pro- me- tió.

5. Un día Él mismo vendrá desde_el cielo;
un día_en su gloria_el Señor brillará.
¡Oh día_admirable,_en que_unido, su pueblo
loores a Cristo por siempre dará!